

# 國立中興大學 通識課程 教學大綱

## Syllabus of NCHU General Education Course

課程名稱 course name	臺日韓當代藝術：質感、色彩、創作				
	Taiwan, Japan and South Korea's Contemporary Art: Texture, Color and Creation				
開課系所班級 dept. & grade	通識教育中心 General Education Center	學分 credits	2	規劃教師 teacher	通識中心 蕭怡姍
課程屬性 course type	必修 compulsory	授課語言 language	中文或英文 Chinese/English	開課學期 semester	上或下 fall or spring
課程分類 course classification	109 學年度前入學新生適用 enrolled in or before academic year 2020		人文領域－藝術學群		
	110 學年度起入學新生適用 enrolled in or after academic year 2021		統合領域－專業實作		
課程簡述 course description	臺灣、日本與韓國地理位置相近，文化思想也受儒、道、佛教影響甚深。在網絡發達的時代，藝文發展也有諸多交流。本課程將藉由介紹臺灣、日本、韓國當代流行的藝術創作，包含臺灣風景速寫、韓國流體熊、療癒油畫棒、日本和諧粉彩，分別以水彩、壓克力、重彩油畫棒、粉彩構成水性、流動、油性膏狀、粉狀等，四種不同的質地的媒材讓同學體驗，發展新媒體藝術的各種可能性。				
	Taiwan, Japan, and South Korea are close to each other, and their culture are also deeply influenced by Confucianism, Taoism, and Buddhism. In the era of developed networks, there are many exchanges in the development of arts and culture. This course will introduce contemporary popular artistic creations in Taiwan, Japan, and Korea, including Taiwanese landscape sketches, Korean fluid bears, healing oil pastels, and Japanese harmony pastels, which are composed of watercolor, acrylic, oil pastels, and pastels Water-based, fluid, oil-based paste, powder, four different texture media for students to experience and develop various possibilities of new media art.				
教學目標 course objectives	1. 了解臺灣、日本、韓國當代藝術發展現況。 2. 對於藝術作品中色彩與質感的分析。 3. 開拓新媒材的可能性。				
	1.Learn about the current development of contemporary art in Taiwan, Japan, and Korea. 2.Analysis of color and texture in works of art. 3.Look for the possibilities of new media.				
先修課程 prerequisites	無 None				

六項核心能力配比（加總為 100%） The 6 core learning outcomes add up to 100%					
人文素養	科學素養	溝通能力	創新能力	國際視野	社會關懷
30%	0%	10%	40%	20%	0%
Humanities Literacy	Scientific Literacy	Communication Skills	Innovative Ability	International Perspective	Social Concerns
教學方法 teaching methods			學習評量方式 evaluation		
講授 習作 專題探討/製作			作品 50% 口頭報告 25% 出席 25%		
授課內容（單元名稱與內容、習作/考試進度） course contents and homework/tests schedule					
第 1 週 課程介紹 第 2 週 視覺元素概論-線條、形狀、形體 第 3 週 視覺元素概論-色彩、質感、空間 第 4 週 右腦與左腦的練習(台灣街道輕水彩速寫) 第 5 週 台灣的代表色彩是什麼？(台灣街道輕水彩速寫) 第 6 週 線條的實踐(台灣街道輕水彩速寫) 第 7 週 為什麼韓國會流行單色繪畫？(韓國流體熊體驗브릭베어 아크릴화) 第 8 週 「韓流」所帶來的藝術影響(韓國流體熊體驗브릭베어 아크릴화) 第 9 週 韓國的代表色彩(韓國流體熊體驗브릭베어 아크릴화) 第 10 週 物哀的美學文化(日式肌理畫) 第 11 週 幽玄的美學文化(日式肌理畫) 第 12 週 侘寂的美學文化(日式肌理畫) 第 13 週 創作與自我分析(韓國療癒重彩油畫棒오일파스텔) 第 14 週 創作與自我分析(韓國療癒重彩油畫棒오일파스텔) 第 15 週 創作與自我分析(韓國療癒重彩油畫棒오일파스텔) 第 16 週 觸覺與視覺的交會(日本和諧粉彩) 第 17 週 觸覺與視覺的交會(日本和諧粉彩) 第 18 週 期末作品分享					
教科書與參考書目（書名、作者、書局/代理商…） textbooks & other references (title, author, publisher...)					
1. 漫遊藝術史作者群，《漫遊按讚藝術史》，台北：原點，2022。 2. 漫遊藝術史作者群，《漫遊怪奇藝術史》，台北：原點，2022。 3. 意公子，《句句有梗的西洋藝術小史：藝術史很難嗎？有梗就不難，腦補 3 萬年藝術史框架，迅速提升看展力》，台北：原點，2022。 4. 김영숙,《一日一頁藝術史：認識 365 幅名畫與藝術名作的美學素養課》，台北:商周出版，2023。					

課程教材（教師個人網址請列在本校內之網址）

teaching aids & teacher's website

另行公告 to be announced

課程輔導時間

office hours

另行公告 to be announced